

ALBERTO GALLO - GIOVANNI MANTESE

RICERCHE SULLE ORIGINI
DELLA CAPPELLA MUSICALE
DEL DUOMO DI VICENZA



ISTITUTO PER LA COLLABORAZIONE CULTURALE
VENEZIA - ROMA

©
Copyright 1964 by Istituto per la Collaborazione Culturale S.p.A.

TUTTI I DIRITTI RISERVATI

Printed in Italy

INTRODUZIONE

Il presente lavoro ha lo scopo di documentare la progressiva formazione di una stabile organizzazione musicale nella Cattedrale vicentina ed è basato sullo spoglio sistematico del materiale conservato nei tre archivi cittadini.

L'Archivio Capitolare di Vicenza possiede:

- 1) Pergamene: atti vari riguardanti l'attività del capitolo; legati in più volumi in ordine cronologico (dall'inizio del sec. XII).*
- 2) Atti dei Notari: originali degli atti compilati dai notai del capitolo; legati in ordine cronologico in uno o più volumi per ciascun notaio (dalla seconda metà del sec. XIV).*
- 3) Processi: atti relativi a vertenze giudiziarie; raccolti cronologicamente in più buste (dall'inizio del sec. XV).*
- 4) Libri di cassa: note delle spese relative alla ricostruzione e alla manutenzione del Duomo; più volumi (dalla seconda metà del sec. XV).*
- 5) Libri dei massari: note delle spese relative alla amministrazione capitolare; un volume per ciascun anno (dalla seconda metà del sec. XV).*
- 6) Libri vari: quali il Liber anniversariorum (seconda metà del sec. XV) contenente le date di morte di canonici e mansionari per l'ufficiatura funebre nell'anniversario, l'Elenco di mansionari defonti (sec. XVI) di contenuto analogo, il Liber Silva (sec. XVIII) contenente copie di atti notarili di varie epoche.*

L'Archivio di Curia di Vicenza possiede:

- 1) Feudi: *atti relativi alle investiture feudali dei vescovi; legati in più volumi in ordine cronologico (dalla fine del sec. XII).*
- 2) Collazioni benefici: *atti di nomina ai vari benefici della diocesi; raccolti cronologicamente in due buste (dal 1324 al 1499 e dal 1500 al 1549).*
- 3) Diversorum: *atti vari riguardanti l'amministrazione vescovile; legati in un volume in ordine cronologico (dal 1431 al 1463).*
- 4) Inventarium omnium bonorum: *inventario dei benefici della diocesi (eseguito nel 1442-44); due volumi.*
- 5) Processi: *atti relativi a vertenze giudiziarie; raccolti cronologicamente in più buste (dal sec. XVI).*
- 6) Parrocchie: *atti relativi alle varie parrocchie della diocesi; raccolti cronologicamente in più buste per ciascuna parrocchia (dal sec. XIV).*
- 7) Visite pastorali: *raccolta dei relativi verbali; in più buste (dalla prima visita: 1452).*

L'Archivio di Stato di Vicenza possiede:

- 1) Raccolta testamenti: *copie dell'epoca dei testamenti depositati per la registrazione; legate in più volumi in ordine cronologico (dall'inizio del sec. XV).*
- 2) Atti dei notai: *minute o redazioni definitive degli atti notarili; raccolte in ordine cronologico in una o più buste o volumi per ciascun notaio (dalla seconda metà del sec. XIV).*
- 3) Corporazioni soppresse: *atti vari; raccolti cronologicamente in una o più buste per ciascun convento (dal sec. XIII).*

La documentazione è completata dalle composizioni musicali scritte per l'ambiente vicentino o da musicisti che in esso operarono.

INDICE

Introduzione	7
Abbreviazioni	10
I — I primi cantori	11
II — Beltrando Feraguti	20
III — Matteo da Brescia	23
VI — Giovanni di Limburgia	28
V — I primi maestri di cappella	31
VI — Robino di Piccardia	36
VII — Ruffino d'Assisi	41
VIII — Alessandro da Padova	44
IX — I primi organisti	50
Facsimili	55
Trascrizioni	67